

## Programm

**J.G. Naumann** (1741-1801)

Ouvertüre zu  
Orpheus og Eurydike

**W.A. Mozart** (1756-1791)

Laudate dominum KV 339  
Ave verum corpus KV 618

**J.F. Doles** (1715-1797)

Motette  
„Jesu, meine Freude“

**W.A. Mozart**

2 Menuette KV 604

**J.F. Doles**

Kantate  
„Ich komme vor dein Angesicht“

## Zum Verein

Das Collegium Musicum der TU Bergakademie Freiberg e.V. ist ein der Universität nahe stehender Verein, bestehend aus einem Orchester (Streicher, Holz- und Blechbläser) sowie einem Chor. Die Mitwirkenden sind sämtlich Laienmusiker aller Altersstufen. Neben zahlreichen Studenten und Mitarbeitern der TU BAF sind auch viele externe Musikbegeisterte vertreten.

Gegründet wurde das Collegium Musicum am 18.11.1948, damals noch als reines Orchester. Der Chor folgte 1977, ebenfalls zunächst als eigenständiges Ensemble. In seine jetzige Form als eingetragener Verein fanden sich beide Gruppen im November 1998 zusammen.

Der Schwerpunkt der Stückauswahl liegt insgesamt mehr auf der „klassischen“ Musik. Doch hat sich das Collegium Musicum seit Anbeginn der Vielfältigkeit verschrieben. Es bedient die Bandbreite von der Renaissance über Barock und Romantik und der Musik des 20. Jahrhunderts bis zu Pop und Uraufführungen.

Über das Jahr verteilt sind unsere Ensembles einzeln oder gemeinsam mit verschiedenen Konzerten zu hören. Höhepunkte sind dabei die Sommerkonzerte und das mittlerweile traditionelle Hochschuladventskonzert im Auditorium Maximum.

# Sommerkonzert

## Programm

**Chor und Sinfonieorchester**  
des Collegium Musicum  
der TU Bergakademie Freiberg e.V.

Samstag, 07. Juli 2012

17 Uhr

**Petrikerche**



Jesu, meine Freude, bester Trost im Leide,  
meines Herzens Teil; deine Mittlertreue macht,  
dass ich mich freue Deiner, Herr, mein Heil.  
Hab ich Dich, wie reich bin ich. Ohne Dich  
kann ich auf Erden nie recht glücklich werden.

Unter deinem Schirme können keine Stürme  
mir erschrecklich sein. Lasst auch Felsen  
splittern, lasst den Erdkreis zittern und den  
Einsturz dräun. Was ist's mehr? Rings um mich  
her mag es donnern, krachen, blitzen; Jesu  
will mich schützen.

Donnert auch im Grimme des Gesetzes Stimme,  
Jesus stillt sie. Mag der Tod sich nahen, mich  
das Grab umfahen, Jesus lässt mich nie. Mich  
schreckt nicht das Weltgericht; freudig, dass  
ich Jesum sehe, blick ich auf zur Höhe.

Wer ist's, der den Glauben meinem Herzen  
rauben, ihn erschüttern kann? Bei der Feinde  
Toben stimm ich, Gott zu loben, Freudenlieder  
an. Mich bewacht des Mittlers Macht. Die kann  
selbst der Feinde Wüten auch in Eil' gebieten.

Lockt nur, Gold und Schätze, Ehre sei der Götze  
der betrog'nen Welt. Mich sollt ihr nicht  
blenden, nicht von ihm mich wenden, der  
mich treu erhält. Elend, Not, Kreuz, Schmach  
und Tod soll mich, ob ich viel muss leiden,  
nicht von Jesu scheiden.

Weich, des Eitlen Liebe! Weicht, des Fleisches  
Triebe! Toren täuscht ihr. Mich sollt ihr, ihr  
Sünden, nie mehr willig finden. Fliehet fern  
von mir! Üppigkeit, Stolz, Schmähsucht,  
Neid, ihr beschweret das Gewissen. Euch  
will ich nicht wissen.

Weichet, Sorg und Zagen, schweiget, bange  
Klagen, Jesus ist ja mein. Jeden, der ihn  
liebet, muss, was erst betrübet, noch zuletzt  
erfreun. Hab ich hie viel Sorg und Müh. Jesu,  
auch im bängsten Leide bleibst du meine  
Freude.

## Mitwirkende

### Chor und Sinfonieorchester

des Collegium Musicum der TU  
Bergakademie Freiberg e.V.

### Musikalische Leitung

Martin Bargel  
Jacobus Gladziwa

### Solisten

Miriam Sabba – Sopran  
Sarah Kaulbarsch – Alt  
Martin Rieck – Tenor  
Martin Schicketanz - Bass

**Martin Bargel**, Jahrgang 1966, studierte an der  
Hochschule für Künste in Bremen Dirigieren  
und Klavier. Nach Anstellungen in Trier und  
Wittenberg führte es ihn von 1997 - 2007 als  
Studienleiter, Assistent des GMD und 2.  
Kapellmeister an das Mittelsächsische Theater  
Freiberg/Döbeln. Mit dem 15.10.1997  
übernahm er die Aufgabe als Chorleiter des  
Collegium Musicum. Seit 2007 ist er  
geschäftsführender Studienleiter des  
Musiktheaters am Theater Plauen-Zwickau.

**Jacobus Gladziwa** wurde 1988 in Aachen  
geboren. Seit 2008 studiert er  
Orchesterdirigieren bei Georg Christoph  
Sandmann an der Hochschule für Musik "Carl  
Maria von Weber" Dresden. Bereits zu  
Vorstudienzeiten sammelte er Erfahrungen als  
Organist, Chorleiter und Korrepetitor.

Neben seinem Studium ist er als Organist sowie  
in mehreren regionalen bis internationalen  
Projekten tätig.

Als künstlerischer Leiter steht er seit 2009 dem  
Bläserensemble des Collegium Musicum vor.  
Seit 2010 übernahm er zusätzlich die Leitung  
des Orchesters.