

Musikalische Leitung:

Martin Bargel

Danksagung:

An dieser Stelle sei zunächst unserem Dirigenten für all seine Mühe und Geduld während der Proben gedankt. Und natürlich den Sängern und Instrumentalisten selbst. Ein weiterer großer Dank gilt Franz Fehse und allen anderen, die sich vor und während des Konzertes mit helfender Hand eingebracht haben: in Registerproben, im Karten(vor)verkauf, dem Transport der Chortreppen bei der Plakatverteilung und allen anderen zu erledigenden Kleinigkeiten. Danke auch an die Domgemeinde für die Ausleihe der Chorpodeste.

www.cm-freiberg.de

Es singen und spielen:

Chor und Streichquartett

des Collegium Musicum der TU
Bergakademie Freiberg e.V.

Bariton

Franz Fehse

Klavier

Martin Bargel
Gunter Semmler

Bratsche

Martin Boxler

Streichquartett

Ulrich Pöschmann – 1. Geige
Egbert Nensel – 2. Geige
Uwe Wöllner – Bratsche
Erica Brendler – Cello

Jubilare

PROGRAMM

10. Juli, 20:00
Senatssaal

Chor und Streichquartett
des Collegium Musicum
der TU Bergakademie Freiberg e.V.

Programm

John Dowland (1563-1626)

Come again
hB

Domenico Maria Ferrabosco (1513-1573)

Io mi son giovanetta

John Dowland (1563-1626)

Sleep wayward thoughts
hB

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Trionsonate op. 4 Nr. 1

Preludio (Largo) - Courente (Allegro)
-Adagio - Allemande (Presto)
hB

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)

Ach Gott, vom Himmel sieh darein

Aus "Clavier-Übung erster Teil"

Ferdinando Bertoni (1725-1813)

Rex tremendae majestatis
hB

George Alexander McFarren (1813-1887)

One thing have I desired

Richard Wagner (1813-1883)

Der Tannenbaum WWV 50

Text Georg Scheurlin

Stephen Heller (1813-1888)

Tarantelle As-Dur op. 85 Nr. 2

Giuseppe Verdi (1813-1901)

2. Satz Andantino

Aus Streichquartett e-moll

George Alexander McFarren (1813-1887)

I know, whom I have believed
hB

Pietro Mascagni (1863-1945)

"Intermezzo sinfonico"
aus "Cavalleria rusticana"

Benjamin Britten (1913-1976)

The evening primrose

aus: 5 Flower songs op. 47, Nr. 4
hB

Paul Hindemith (1895-1963)

Fantasie

aus Sonate für Bratsche
und Klavier op. 11, Nr. 4

George Harrison (1943-2001)

Here comes the sun

Satz: Kirby Shaw
hB

Francis Poulenc (1899-1963)

Improvisation c-moll,

"Hommage a Edith Piaf" 50

Edith Piaf (1915-1963)

Medley

Satz: Martin Bargel 50

Johannes Steuerlein (1546-1613)

Mit Lieb bin ich umfangen
hB 400